

Научная серия из 4-х журналов под общим названием «ЯПОНИЯ». Каждое из изданий можно сравнить со своеобразной миниэнциклопедией, в которой подобрана занимательная тематическая информация о Японии. Тематика журналов определена в рамках четырёх стихий бытия – воды, огня, земли и неба.



Так, на страницах журнала «ВОДА» мы расскажем вам о жизни обитателей морей и рек Японии, о красотах и тайнах японских озёр, о том, как японцы используют дождевую воду, об айсбергах, водоплавающих птицах, отдыхе на воде, горячих источниках, цунами. Мы покатаемся на лодках *якатабунэ*, поплаваем бок о бок с дельфинами (*ирука-уотинэу*), половим форель в чистых японских реках, устроим ночную рыбалку с бакланами, понаблюдаем за повадками *кавасэми*.



Журнал «ЗЕМЛЯ» поведает вам о том, откуда же взялись японские острова, что хранят в себе их недра. Вы узнаете, почему происходят землетрясения, и как справлялись из века в век с таким бедствием японские архитекторы и строители. Леса Японии, их обитатели, говорящие цветы и молчаливые камни. Равнины, пашни и пастбища. Что родит эта земля? Чем могут гордиться японские фермеры? И, наконец, кому же в действительности принадлежат спорные восточные территории?



«ОГОНЬ». Япония – страна вулканов. И именно в этой стране организуют самые красивые фейерверки в мире! Пережженному древесному углю нашлось применение там, где мы с вами не могли и предположить. Японская керамика – возделенная мечта любой домохозяйки. Из самого сердца японских печей рождается само совершенство – клинок самурайского меча. Почему японские пожарные без труда могут поспорить с легкоатлетами всего мира? Почему землетрясения не приводят в наши дни к пожарам, хотя японцы и сегодня применяют для обогрева керосинки?



Журнал «НЕБО». Что чувствует человек, когда смотрит на звёзды? Почему лишь японцы массово и ежедневно видят инопланетян? Откуда приходят тайфуны? Как японцы приручили ветры? Почему летают воздушные змеи и шары? Что такое «томбо-дзэнсэн»? Летучие рыбы, перелётные птицы, голос ветра и многое многое другое...

Журнал имеет ряд преимуществ перед российскими и японскими изданиями, выпускавшимися ранее.

Первое из них – значительный информационный объём. Предполагается 40 полос формата А4 (но, возможно, что объём составит 100 или даже 120 страниц). Полноцветная печать! Глянцевая бумага. Фотоматериалы будут занимать не более 25% информационного поля (у других журналов – 40-50%!). Шрифт умеренно мелкий, строка плотная.

Второе преимущество – журнал будет двуязычным! На развороте синхронно будут располагаться русский и японский языки. Вся иероглифика будет надписана азбукой! Для изучающих японский язык – значимое подспорье.

Собравший все 4 номера получит красивую серию на полке, узнает много интересного и, одновременно, протестирует знание японского языка.

Журнал будет выходить раз в три месяца. Первый номер предполагается издать уже в сентябре-октябре 2011 года. Каждый из 4-х номеров можно будет приобрести на сайте Издательства «МОНОГАТРИ», а так же на полках книжных магазинов.